

LES LECTURES EN 4^{ème}
(Année scolaire 2026-2027)

Les œuvres à l'étude en classe

Ces œuvres seront en étude d'œuvre intégrale en classe, il faudra donc les avoir à chaque cours lorsque les études commenceront.

Trimestre	<u>Oeuvres</u>	Editions, collections	EAN/ISBN-13
T1	<u>Aux champs et autres nouvelles</u> MAUPASSANT	Flammarion, Collection Librio (2024)	978-2-290-40587-1
T2	<u>La Vénus d'Ille</u> , Prosper MERIMEE	Nathan, Carrés classiques	978-2-091-87628-3
T3	<u>Cyrano de Bergerac</u> , Edmond ROSTAND	Hatier, Classiques et Cie Collège	978-2-401-02-821-0

Les lectures cursives :

En prolongement des œuvres étudiées en classe, il faudra lire les titres proposés ci-dessous. Ces lectures complémentaires seront évaluées avant la fin de chaque trimestre (Cf. date des contrôles de lecture dans le tableau ci-dessous). A l'exception de Dino BUZZATI, ces livres ne sont pas obligatoires à l'achat et les références d'éditions/collections, ne sont données qu'à titre indicatif. Libre à vous de les emprunter (CDI, médiathèque, entourage...) ou de les acheter. Ils doivent cependant avoir été lus avant la date limite afin de pouvoir évaluer la compréhension de l'œuvre.

Trimestre	<u>Oeuvres</u>	Editions, collections
T1	<u>Nouvelles (Le veston ensorcelé)</u> Dino BUZZATI Evaluation vers le 19/10/2026	Hatier, Classiques et Cie Collège
T2	<u>Bel Ami</u> , Guy de MAUPASSANT, Evaluation vers le 02/02/2027	Edition Abrégé HATIER
T3	<u>Roméo et Juliette</u> , William SHAEKESPEARE Evaluation vers le 26/05/2027	Classiques et Cie Collège